

سلم تصحيح امتحان اللغة العربية (3) لطلاب السنة الثالثة (معلم صف ورياض أطفال)
الفصل الثاني للعام الدراسي 2024 - 2025

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب: قال الشاعر المتنبي:

1. عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
2. وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا
3. (وقفت) وما في الموتِ شكٌّ لواقفٍ
4. تمرُّ بكَ الأبطالُ كَلِمَى هزيمةً
- وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ المَكَارِمُ
- وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ
- كَأَنَّكَ فِي جَفَنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ
- وَوَجْهُكَ وضَّاحٌ وَثَغْرُكَ بِاسْمُ

20 درجة	النصوص: (السؤال الأول والثاني والثالث)
(12 درجة: لكل اختيار صحيح ثلاث درجات)	1- اختيار الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي: 1- الممدوح المقصود في البيت الرابع هو: أ. سيف الدولة الحمداني في معركة الحدث 2- (الفعل مرآة تعكس صورة الفاعل) نجد هذا المعنى في البيت: ب. الثاني 3- المشاعر العاطفية السائدة في البيت الثالث هي: د. الافتخار والاعتزاز 4- المقصود بكلمة (الأبطال) في البيت الرابع: ج. أبطال جيش الروم
(4 درجات: لسلامة المعنى ثلاث درجات، وللأسلوب درجة، ويفقد الطالب درجة الأسلوب إذا اختل المعنى)	2- شرح البيت الثالث من النص. لقد وقفت موقفاً كان فيه كلُّ واقفٍ محفوفاً بالموت، لكنَّكَ كُنْتَ في مأمن من الموت وأنت على حافته فكأنه نام عنك..
(4 درجات: درجة لكتابة بيتين مضبوطين بالشكل من قصيدة (معاتبة الصديق) للشاعر بشار بن برد. - يقبل أي بيتين من القصيدة مع مراعاة ترتيب الأبيات.	3- كتابة بيتين مضبوطين بالشكل من قصيدة (معاتبة الصديق) للشاعر بشار بن برد.
40 درجة	القواعد والإملاء: (السؤال الرابع والخامس والسادس والسابع)
(10 درجات: لكل إعراب صحيح درجتان)	4- إعراب أربع مفردات وجملته واحدة. - المكارم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. - الصغير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. - كلمي: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على الألف للتعذر. - وضاح: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. - (وقفت): استئنافية لا محل لها من الإعراب.
(9 درجات: ثلاث درجات لكل سؤال)	5- أجب عما يأتي: 1. استخراج: - ضمير متصل في محل جرّ: (صغارها/ أو وجهك/ أو ثغرك). في محل نصب: (كأنك). في محل رفع: (وقفت). 2. إدخال (كان) مرة و(إن): كان ثغرك باسمًا إنَّ ثغرك باسمُ. 3. الفرق في الـ (لا) بين قولنا: (لا تنسَ مجاعة غزّة) وقولنا: (لا ينسى الأصيلُ غزّة): - لا تنسَ مجاعة غزّة: لا ناهية جازمة موجهة للمخاطب، تنهي عن القيام بالفعل. - لا ينسى الأصيلُ غزّة: لا نافية لا عمل لها، مع ضمير الغائب، تنفي قيام الفعل.
(11 درجات: 3 درجات)	6- تعداد المرفوعات والمنصوبات والمجرورات.. ✓ المرفوعات: الفاعل ونائبه، المبتدأ والخبر، خبر الحرف المشبه بالفعل، اسم

لذكر مفردات كلّ نوع بشكل صحيح، و درجتان لعدم الخلط: أي وضع مرفوع مع المنصوبات أو العكس)	الفعل الناقص. ✓ المنصوبات: المفعولات (المفعول به، المفعول فيه ظرف زمان ومكان، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول معه)، المستثنى، الحال، التمييز، اسم الحرف المشبه بالفعل، خبر الفعل الناقص، المنادى المعرب. ✓ المجرورات: المضاف إليه، الاسم المجرور بحرف الجر..
(10 درجات: درجتان لكلّ تعليل صحيح)	7- تعليل كتابة ما يأتي: - الهمزة في (نائم): متوسطة رسمت على نبرة؛ لأنها مكسورة وما قبلها ساكن. - وفي (تأتي): متوسطة رسمت على ألف؛ لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح - الألف في (كلمى): مقصورة؛ لأنها جاءت في اسم فوق الثلاثي ولم تسبق بياء. - التاء في (الموت): مبسوطة؛ لأنها جاءت في اسم ثلاثي ساكن الوسط أو من أصل الكلمة. وفي (وقفت): مبسوطة؛ لأنها تاء الفاعل المتحركة.
(10 درجات: درجتان لكلّ خطوة صحيحة)	8- خطوات السير في درس الإملاء المنظور. يتبع فيها المعلم خطوات الإملاء المنقول، ويضيف إليها مراحل الكتابة غيباً وفَقَّ الآتي: 1 - يحجب المعلم النص الإملائي عن التلاميذ.. ويمحو الكلمات التي كتبها في السبورة. 2 - يملئ المعلم على التلاميذ الموضوع كلمة فكلمة، وجملّة بعد أخرى، في وضوح وتأن حيث يتمكن كل تلميذ من كتابة ما سمع. 3 - يعيد المعلم قراءة النص (المفردات) على التلاميذ، ليتداركوا ما فاتهم من كلمات أو حروف. 4- يجمع المعلم الدفاتر لتصحيحها بالطريقة التي يراها مناسبة. 5 - يقوم كل تلميذ بتصويب أخطائه في دفتره تحت إشراف المعلم ومتابعته.

(انتهى السلم)

مدرّس المقرّر
د. سلمان وزو